

| 著作者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|----------|--------------|----------|-----------|------|--|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |
| 今泉 忠明 | | ○ | | | |
| 今西 祐行 | ○ | | ○ | | |
| 今村 葦子 | ○ | | | | |
| 岩井 寛 | ○ | | | | 「森田療法」のデジタル的利用に関しては、講談社にお問合せ下さい。 |
| 岩倉 務 | ○ | | | | |
| 岩崎 嘉秋 | ○ | | ○ | | 別名：岩崎芳秋 |
| 岩波 洋造 | | ○ | | | |
| 岩本 久則 | ○ | | | | |
| 宇佐美 彰朗 | ○ | | | | |
| 内館 牧子 | ○ | | | | |
| 江原 昭善 | ○ | | | | |
| 遠藤 てるよ | ○ | | | ○ | |
| 大出 晁 | ○ | | | | |
| 大江 満雄 | ○ | | | | |
| 大木 惇夫 | ○ | | | | 「大地讃頌」など歌詞については、JASRACにご申請ください。 |
| 大熊 義和 | ○ | | | | |
| 大隅 清治 | ○ | | | | |
| 太田 正己 | ○ | | | | |
| 太田 幸夫 | ○ | | | ○ | 著作者の言語著作物と併せて、ピクトグラムを使用する場合は、著作者より要望がございます。詳しくは、申請時にお尋ねください。 |
| 大竹 三郎 | ○ | | | | |
| 大槻 定雄 | ○ | | | | |
| 大牟田 稔 | | ○ | | | |
| 大森 翠 | ○ | | | | |
| 大和田 守 | ○ | | ○ | | |
| 丘 修三 | ○ | | | ○ | |
| 岡島 秀治 | ○ | | | | |
| おかもと 香織 | ○ | | | | |
| 岡本 潤 | ○ | | | | |
| 岡本 夏木 | ○ | | | | |
| 岡本 文良 | ○ | | | | |
| 小川 宏 | ○ | | | ○ | 政治・宗教・進化論・テレビ放送への利用は著作権者の希望により許諾をお断りします。 |
| 小川 三夫 | ○ | | | | |
| 奥田 継夫 | ○ | | | | |
| 奥谷 喬司 | ○ | | | ○ | |
| 生越 嘉治 | ○ | | ○ | | |
| 尾崎 美紀 | ○ | | | | |
| 織田 正吉 | ○ | | | | |
| ジョー・オダネル | | ○ | | | |
| 落合 恵子 | ○ | | | | |
| 小島 郁生 | ○ | | ○ | | |
| 小原 秀雄 | ○ | | | | |
| 面谷 哲郎 | ○ | | | | |
| 折井 英治 | ○ | | | ○ | |
| 折井 雅子 | ○ | | | ○ | |
| 垣内 磯子 | ○ | | | | |

| 著作者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|------|--------------|----------|-----------|------|----|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|
| 覚 和歌子 | ○ | | | | 「いつも何度でも」など歌詞については、JASRACにご申請ください。ただし『「カルミン」disc2「からだ」覚和歌子音声詩集Vol.1』収録作品については当協会までご申請ください。またご不明な場合は、一度当協会までお問い合わせください。 |
| 柏葉 幸子 | ○ | | | | |
| 嘉田 由紀子 | ○ | | | | |
| 片岡 しのぶ | ○ | | | | |
| 片山 健 | ○ | | | | |
| 片山 令子 | ○ | | | | |
| 勝又 進 | ○ | | | | |
| 加藤 迪 | | ○ | | | |
| 加藤 由子 | ○ | | | | |
| 金尾 恵子 | ○ | | | ○ | 福音館書店から刊行された書籍の書き下ろしイラストに関する利用については、福音館書店へお問合せください。 |
| 金子 兜太 | ○ | | ○ | | |
| 加納 朋子 | ○ | | | | |
| 加納 寛子 | ○ | | | ○ | |
| 上遠 恵子 | ○ | | | | |
| かみやしん | ○ | | | ○ | 漢字表記の場合:上矢 津 |
| 川崎 洋 | ○ | | | ○ | |
| 川端 康成 | ○ | | | | |
| 神沢 利子 | ○ | | | | |
| 神戸 淳吉 | ○ | | ○ | | |
| 木坂 涼 | ○ | | | | 木坂先生とアーサー・ビナード先生の共訳『ハウサ族の歌「蝶」』の教育分野における二次利用については、御二方の著作権を管理JVCAに委託していただいております。 |
| 岸川 悦子 | ○ | | | | |
| 岸田 衿子 | ○ | | | | |
| 木島 始 | ○ | | | | |
| 北島 春信 | ○ | | | | |
| 北村 けんじ | ○ | | | | |
| 北村 皆雄 | ○ | | | | |
| 木下 厚 | ○ | | ○ | | |
| 木原 孝一 | ○ | | | | |
| 君島 久子 | | ○ | | | |
| 木村 繁 | ○ | | ○ | | |
| 木村 しゅうじ | ○ | | | | |
| 木村 尚三郎 | ○ | | | | |
| 京極 純一 | | ○ | | | |
| 国松 俊英 | ○ | | ○ | | |
| 窪島 誠一郎 | ○ | | ○ | | |
| 久米 宏一 | ○ | | | | |
| アンティエ・グメルス | ○ | | | ○ | |
| 倉橋 和彦 | ○ | | | | |
| 倉橋 日出夫 | ○ | | | | |
| 倉本 聰 | ○ | | | | |
| 来栖 良夫 | ○ | | | | |
| 呉人 恵 | ○ | | | | |
| 黒鳥 英俊 | ○ | | ○ | | |
| 桑原 武夫 | ○ | | | | |

| 著作者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|------|--------------|----------|-----------|------|----|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| 小池 保 | | ○ | | | |
| 小泉 和子 | ○ | | | | |
| 向後 千春 | ○ | | | | |
| 高良 留美子 | ○ | | | | |
| こさかしげる | | ○ | | | |
| 児島 和男 | | ○ | | | |
| 児島 満子 | | ○ | | | |
| 小嶋 雄二 | ○ | | | | |
| 後藤 れい子 | ○ | | | | |
| 小梨 直 | ○ | | | | |
| 小西 正泰 | ○ | | | ○ | |
| 小林 道憲 | ○ | | | ○ | |
| 五味 太郎 | ○ | | | | |
| 小宮 豊隆 | | | | | 小宮豊隆先生の著作権については、 2017年1月1日よりパブリックドメインとなりました。取り扱いについてご不明な点 がありましたら、当協会までご連絡ください。 |
| 小森 香子 | ○ | | | | |
| 小森 長生 | ○ | | | | |
| 小森 陽一 | ○ | | | | |
| 向坂 寛 | ○ | | | | |
| 佐藤 忠良 | ○ | | | | |
| 佐藤 文隆 | ○ | | | | |
| 佐野 眞一 | ○ | | | | |
| 沢田 允茂 | ○ | | | | |
| 澤地 久枝 | ○ | | | | |
| 澤近 十九一 | ○ | | | | |
| 三帖 猫之介 | ○ | | ○ | | |
| 塩田 丸男 | ○ | | | | |
| 塩野 米松 | ○ | | | ○ | |
| 篠田 桃紅 | ○ | | | | |
| 篠原 賢 | ○ | | | | |
| 柴野 民三 | ○ | | | | |
| 洪沢 均 | ○ | | | | |
| 島田 陽子 | ○ | | | | |
| 清水 エミ子 | | ○ | | | |
| 清水 邦夫 | ○ | | | | |
| 清水 達也 | ○ | | | ○ | |
| 清水 眞砂子 | ○ | | | | |
| 志村 史夫 | ○ | | ○ | | |
| 下原 敏彦 | ○ | | | | |
| 庄子 利男 | ○ | | | | |
| 白木 茂 | ○ | | | | |
| 白旗 史朗 | ○ | | ○ | | |
| 新川 和江 | ○ | | | | |
| 神保 光太郎 | ○ | | | | |
| 末吉 暁子 | ○ | | | | |
| 菅野 泰蔵 | ○ | | | | |
| 杉 みき子 | ○ | | | ○ | 朗読会における二次利用については、 当協会にご連絡ください。 |
| 杉浦 範茂 | ○ | | | | |

| 著作者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|------|--------------|----------|-----------|------|----|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|
| 杉浦 宏 | ○ | | | | |
| スズキ コージ | ○ | | | | |
| カズコ・ストーン | | ○ | | ○ | |
| 関根 栄一 | ○ | | | | |
| 瀬戸 賢一 | ○ | | | | |
| 妹尾 河童 | ○ | | | | |
| 芹沢 俊介 | ○ | | | | |
| 平 龍生 | ○ | | | ○ | |
| 高家 博成 | ○ | | | | |
| たかし よいち | ○ | | | | |
| 高月 紘 | ○ | | ○ | | |
| たかはし きよし | ○ | | | | |
| 高橋 左駄 | ○ | | | | |
| 高橋 順子 | ○ | | | | |
| 高橋 三千綱 | | ○ | | | |
| 竹内 泰宏 | ○ | | | | |
| 武田 鉄矢 | ○ | | | | |
| 竹中 郁 | ○ | | | | |
| 田島 征三 | | ○ | | ○ | |
| 多田 富雄 | ○ | | | | |
| 立花 隆 | | ○ | | | |
| 立原 えりか | ○ | | | | |
| 辰濃 和男 | ○ | | | | |
| 立川 談四楼 | ○ | | | | |
| 田中 澄江 | | ○ | | | |
| 田中 聖夫 | | ○ | | | |
| 田中 千禾夫 | | ○ | | | |
| 田中 冬二 | ○ | | ○ | | |
| たなべ まもる | ○ | | | | |
| 谷 真介 | ○ | | | | |
| 谷川 俊太郎 | ○ | | | | JASRACの管理する楽曲のご利用に関しては、JASRACにお問合せください。 |
| 谷川 徹三 | ○ | | | | |
| 谷口 由美子 | ○ | | | | |
| 玉木 明 | ○ | | | | |
| 段 勲 | ○ | | ○ | | |
| 千葉 省三 | ○ | | | | |
| 塚本 邦雄 | ○ | | | | |
| 柘植 達雄 | ○ | | | ○ | |
| 対馬 昇 | | ○ | | | |
| 堤 剛 | ○ | | | | |
| 壺井 栄 | | | | | 壺井栄生の著作権については、2018年1月1日よりパブリックドメインとなりました。取り扱いについてご不明な点がございましたら、当協会までご連絡ください。 |
| 壺井 繁治 | ○ | | | | |
| 坪内 稔典 | ○ | | | | |
| 坪谷 令子 | ○ | | | | |
| 鶴見 俊輔 | ○ | | ○ | | |
| 鶴見 正夫 | ○ | | | | |
| 寺岡 襄 | ○ | | | | |

| 著作者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|---------|--------------|----------|-----------|------|--|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |
| 寺山 修司 | ○ | | | | |
| 唐須 教光 | ○ | | | | |
| 戸塚 文子 | ○ | | | | |
| 富田 伊織 | | ○ | ○ | | |
| 富田 栄子 | ○ | | | | |
| 富山 和子 | ○ | | ○ | | |
| 中江 俊夫 | ○ | | ○ | | |
| 中尾 彰 | ○ | | | | |
| 中川 ひろたか | | ○ | | | |
| 中川 李枝子 | ○ | | | ○ | 福音館書店・岩波書店・のら書店・学習研究社から発刊されている作品については、それぞれの出版社へお問い合わせください。光村図書発行の教科書に掲載されている作品については、光村図書へお問い合わせください。 |
| 長崎 源之助 | ○ | | | | |
| 中島 将行 | ○ | | | | |
| 永田 力 | ○ | | | | |
| 中村 妙子 | | ○ | | | |
| 中村 達也 | ○ | | | | |
| 中村 庸夫 | ○ | | | | 言語の著作物のみ |
| 中村 幸昭 | ○ | | | | |
| 中村 桃子 | ○ | | | | |
| 中谷 宇吉郎 | | | | | 中谷宇吉郎先生の著作権については、2013年1月1日よりパブリックドメインとなりました。取り扱いについてご不明な点がございましたら、当協会までご連絡ください。 |
| 中山 治 | ○ | | | | |
| 中山 圭子 | ○ | | | ○ | |
| 永山 絹枝 | ○ | | | | |
| 梨木 香歩 | ○ | | | | |
| なだ いなだ | ○ | | | | |
| 難波 保明 | ○ | | | | |
| 西内 ミナミ | ○ | | | ○ | 福音館書店から刊行された作品に関しては、福音館書店へお尋ねください。 |
| 西江 雅之 | ○ | | | ○ | |
| 西岡 常一 | ○ | | | | |
| 西垣 通 | ○ | | | | |
| 西川 正雄 | ○ | | | | |
| 西川 正身 | ○ | | | | |
| 西田 多希 | ○ | | | | |
| 西田 利貞 | ○ | | | ○ | |
| 西村 祐見子 | ○ | | | | |
| 西山 登志雄 | ○ | | | | |
| 沼田 英治 | ○ | | | | |
| ねじめ 正一 | ○ | | | | |
| 野口 家嗣 | | ○ | | | |
| 能勢 紘也 | ○ | | | ○ | 一任型管理の委託を請けているのは、次の4作品が教育目的として利用される場合のみです。「聖戦少女」「中学生日記・緑のトンネル」「カタカナことばあいうえお」「日傘と剃刀」。これら以外の作品のご利用については、別途お尋ねください。 |
| 野長瀬 正夫 | ○ | | | | |
| 野村 雅一 | ○ | | | ○ | |

| 著者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|------------|--------------|----------|-----------|------|--|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |
| 野呂 昶 | ○ | | | | |
| 灰谷 健次郎 | ○ | | | | |
| 萩原 昌好 | ○ | | | ○ | |
| 長谷川 真理子 | | ○ | | | |
| 八太 昭道 | ○ | | | | |
| 服部 旦 | | ○ | | ○ | |
| 服部 四郎 | | ○ | | ○ | |
| 浜田 広介 | | ○ | | ○ | |
| 林 進 | ○ | | | | 人間社会学の林進先生です。岐阜大学 名誉教授の林進先生ではありません。 |
| はやしたかし | ○ | | ○ | | |
| 林 良博 | | ○ | | | |
| 原 周作 | ○ | | | | |
| 原田 宗典 | ○ | | | ○ | |
| 比江島 重孝 | ○ | | | ○ | |
| 樋口 春三 | ○ | | | | |
| 樋口 広芳 | ○ | | | | |
| ひしい のりこ | ○ | | | | |
| アーサー・ビナード | ○ | | | | |
| 日比 茂樹 | | ○ | | ○ | |
| 平井 昌夫 | ○ | | | | |
| 平田 オリザ | ○ | | | | |
| 平山 和子 | ○ | | | | |
| ひろ さちや | ○ | | | | |
| 深見 春夫 | ○ | | ○ | | |
| 福井 憲彦 | ○ | | | | |
| 福田 洋也 | ○ | | | ○ | |
| 藤川 桂介 | ○ | | | | |
| 藤城 かおる | ○ | | ○ | | |
| 藤田 紘一郎 | ○ | | | | |
| 藤永 保 | ○ | | | ○ | |
| 藤原 英司 | ○ | | ○ | | |
| 別役 実 | ○ | | ○ | | 一部、委託範囲外の分野もございます。 詳細は当協会までお問い合わせください。 |
| 卞 宰洙 | ○ | | | | 別名:辛英尚・シンヨンサン |
| 辺見 栄 | ○ | | ○ | | |
| 蓬萊 泰三 | ○ | | | | |
| 星野 道夫 | ○ | | | | |
| 堀 淳一 | ○ | | | | |
| 堀 直子 | ○ | | ○ | | |
| 真壁 仁 | ○ | | | | |
| 牧 ひでを | | ○ | | | |
| 牧野 賢治 | ○ | | | | |
| アリス・マクレーラン | | ○ | | | |
| 柘野 浩一 | | ○ | | ○ | |
| 松兼 功 | ○ | | | | |
| 松下 大介 | ○ | | | | |
| 松下 竜一 | ○ | | | | |
| 松田 素子 | ○ | | | | 一任型管理の委託を請けているのは、 『宇宙をみたよ!』の1作品のみです。こ れ以外の作品のご利用につきましては、 別途お尋ねください。 |

| 著者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|-----|--------------|----------|-----------|------|----|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|
| 松山 史郎 | ○ | | | | |
| マリ 林 | | ○ | | | |
| 三浦 正雄 | ○ | | | | |
| 三木 卓 | ○ | | | | |
| 三木 義一 | ○ | | | | |
| 水尾 比呂志 | ○ | | | | |
| みずかみ かずよ | ○ | | ○ | | |
| 水谷 修 | ○ | | ○ | | |
| 水谷 章三 | ○ | | | | |
| 三隅 治雄 | ○ | | | ○ | |
| 三越 左千夫 | ○ | | | | |
| みつとみ 俊郎 | ○ | | | | |
| 水口 博也 | ○ | | | | |
| 宮城 賢 | | ○ | | | |
| 宮田 光雄 | ○ | | | | |
| 宮脇 俊三 | | ○ | | | |
| 村井 康彦 | | ○ | | | |
| 村上 タカシ | | ○ | | ○ | |
| 村上 哲生 | ○ | | | | |
| 村澤 博人 | ○ | | | | |
| 村瀬 誠 | ○ | | | | |
| 村瀬 学 | ○ | | | | |
| 牟礼 慶子 | ○ | | | | |
| 本川 達雄 | ○ | | | | |
| 元木 昌彦 | ○ | | | | |
| 森 忠明 | ○ | | | | |
| 森 政弘 | ○ | | | | |
| 森口 豁 | ○ | | | | |
| 森下 郁子 | | ○ | | | |
| 矢川 澄子 | ○ | | | ○ | |
| 矢崎 節夫 | ○ | | | | |
| 矢島 稔 | ○ | | | | |
| 安田 浩 | ○ | | | | |
| 安永 寿延 | ○ | | ○ | | |
| 安本 美典 | ○ | | | | |
| やなぎや けいこ | ○ | | | ○ | |
| 矢野 哲治 | | ○ | | | |
| 山口 泰子 | ○ | | ○ | | |
| 山崎 亮 | ○ | | ○ | | |
| 山田 真 | ○ | | | | |
| 山田 宗睦 | ○ | | | | |
| 山中 恒 | ○ | | | | |
| 山福 康政 | ○ | | | | |
| 山本 学治 | ○ | | | | |
| 山本 武利 | ○ | | | | |
| 山本 美智代 | ○ | | | ○ | |
| ゆあさ ふみえ | ○ | | | | |
| 柚木 真理 | ○ | | | | |

| 著作者名 | 教育目的で利用される場合 | | その他の利用の場合 | | 備考 |
|------|--------------|----------|-----------|------|----|
| | 一任型管理 | 非一任型許諾代行 | 全面委託 | 部分委託 | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|
| 湯本 香樹実 | ○ | | | | 以下の著作物については株式会社新潮社までお問い合わせください。 ① 夏の庭 新潮文庫 ② ポプラの秋 新潮文庫 ③ 春のオルガン 新潮文庫 ④ 2017年11月刊行予定の『夜の木の下で』に収録される次の作品…緑の洞窟(原題「アオキの木の下で」【文学界】1999年4月号掲載)・焼却炉(【新潮】2007年3月号)掲載)・私のサドル(書き下ろし)・リターン・マッチ(新潮文庫『いじめの時間』収録／朝日新聞社『いじめの時間』収録／【小説トリッパー】1996年冬号)掲載)・マジック・フルート(新潮文庫『恋する男たち』収録／朝日新聞社『恋する男たち』収録／【週刊朝日】掲載)・夜の木の下で(原題「弟の部屋で」【新潮】2014年7月号掲載) ⑤ 今後株式会社新潮社より刊行される著作物すべて(雑誌掲載を含む) |
| 吉田 一穂 | ○ | | | | |
| 吉田 とし | ○ | | ○ | | |
| 吉田 ルイ子 | | ○ | | | |
| 吉野 源三郎 | | ○ | | | |
| 吉村 康 | ○ | | | ○ | |
| よだ えみ | | ○ | | ○ | |
| 米倉 斉加年 | ○ | | | | 一任型の委託を請けているのは教科書掲載作品のみです。その他の作品のご利用につきましては、別途お尋ねください。 |
| わしお としこ | ○ | | | | |
| 渡辺 武信 | ○ | | | ○ | |
| 渡辺 洋二 | ○ | | | | |

2021年10月1日付更新事項

▼新規入会

庄子利男(写真家)

2021年9月1日付更新事項

▼権利者変更

米倉齊加年(絵画・俳優)

2021年8月1日付更新事項

▼権利者変更

安西均(詩)

▼権利者変更

藤田紘一郎(医学)

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

織田正吉(エッセイ・構成作家)

▼権利者変更・委託範囲変更

清水邦夫(劇作)【教育目的で利用される場合:非一任型許諾代行→一任型管理】

2021年6月1日付更新事項

▼新規入会

アーサー・ビナード(詩・エッセイ・俳句・児童文学・翻訳)

▼権利者変更

篠田桃紅

2021年4月1日付更新事項

▼退会

岡野薫子(児童文学)

2020年9月1日付更新事項

▼「備考」追加

寛和歌子

▼権利者変更

たかしよいち(児童文学)

2020年6月1日付更新事項

▼新規入会

加納寛子(情報教育学・情報社会論)

2020年5月1日付更新事項

▼権利者変更・委託範囲変更

別役美(劇作・童話)【その他の利用の場合:無記載→全面委託、備考:一部委託範囲外の取り扱いについて追加】

2020年3月1日付更新事項

▼権利者変更

北島春信(児童文学)

2020年2月1日付更新事項

▼退会

松山善三(映画・放送脚本)

2020年1月1日付更新事項

▼権利者変更

大隅清治(鯨類生態学・水産資源生物学)

2019年7月1日付更新事項

▼新規入会

国松俊英(児童文学)

2019年6月1日付更新事項

▼権利者変更

山口泰子(工業デザイナー)

2019年1月1日付更新事項

▼権利者変更

五十明(パルナリア)

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

笠原明彦(ジャーナリスト・評論家)
はやしたかし(児童文学)

2018年12月1日付更新事項

▼権利者変更

板倉聖宣(教育学者)

2018年9月1日付更新事項

▼権利者変更

片山令子(詩人・作家)

2018年8月1日付更新事項

▼権利者変更・委託範囲変更

辰濃和男(エッセイスト)【教育目的で利用される場合:非一任型許諾代行→一任型管理】

2018年7月1日付更新事項

▼委託範囲変更

板倉聖宣【その他の利用の場合:無記載→部分委託】

2018年5月1日付更新事項

▼権利者変更

金子兜太(俳人)

▼委託範囲変更

金子兜太【教育目的で利用される場合:非一任型許諾代行→一任型管理、
その他の利用の場合:無記載→全面委託】

2018年4月1日付更新事項

▼著作権保護期間終了

壺井栄(小説家・詩人)

2018年3月1日付更新事項

▼新規入会

唐須教光(英語学者)

2018年2月1日付更新事項

▼権利者変更

一海知義(中国文学者)

2018年1月1日付更新事項

▼新規入会

辺見栄(作家・翻訳家)

▼権利者変更

藤原英司(動物学者・翻訳家)

▼委託範囲変更

藤原英司【その他の利用の場合:無記載→全面委託】

2017年11月1日付更新事項

▼権利者変更

野村雅一(文化人類学者)

▼「備考」変更

湯本香樹実(小説家)

2017年5月9日付更新事項

▼新規入会

山崎亮(コミュニティデザイナー・ランドスケープデザイナー)

2017年5月1日付更新事項

▼新規入会

大和田守(編集・ライター)

2017年3月1日付更新事項

▼権利者変更

沢田允茂(哲学者)

▼逝去のため退会

遠山あき(作家)

2017年2月1日付更新事項

▼権利者変更

岩倉務(ドイツ文学)

高橋左駄(創説家)

2021年7月1日付 更新事項

▼権利者変更

徳岡江志(動物学・植物学)

2017年1月5日付 更新事項

▼新規入会

高月紘(環境学・廃棄物管理・環境影響評価)

2016年11月1日付 更新事項

▼権利者変更

松山善三(映画・放送脚本)

2016年10月1日付 更新事項

▼新規入会

稲越友一(クリエイティブディレクター)

▼権利者変更・委託範囲変更

岩崎嘉秋(パイロット・歌人)【その他の利用の場合:部分委託→全面委託】

2016年9月1日付 更新事項

▼権利者変更

中島将行(海棲哺乳類学)

2016年8月1日付 更新事項

▼権利者変更

末吉暁子(児童文学)

▼委託範囲変更

杉みき子(児童文学)【その他の利用の場合:無記載→部分委託、備考:朗読会における利用について追加

2016年5月1日付 更新事項

▼権利者変更・委託範囲変更

みずかみかずよ(児童文学)【その他の利用の場合:部分委託→全面委託】

▼委託範囲変更

山本武利(歴史学)【教育目的で利用される場合:非一任型→一任型】

2016年4月1日付 更新事項

▼権利者変更

小西正泰(昆虫学)

2016年3月1日付 更新事項

▼新規入会

有馬敲(詩人・作家)

2015年12月1日付 更新事項

▼権利者変更・委託範囲変更

小島郁生(地質学・古生物学)【その他の利用の場合:部分委託→全面委託】

▼委託範囲変更

神戸淳吉(児童文学)【教育目的で利用される場合:非一任型→一任型/その他の利用の場合:無記載→全面委託】

2015年11月1日付 更新事項

▼権利者変更・委託範囲変更

吉田とし(児童文学)【その他の利用の場合:無記載→全面委託】

2015年10月1日付 更新事項

▼新規入会

田島征三(絵本作家・美術家)

▼権利者変更・委託範囲変更

岩井寛【教育目的で利用される場合:非一任型→一任型】

2015年9月1日付 更新事項

▼委託範囲変更

木坂涼【備考:無記載→『ハウサ族の歌「蝶」』に関する著作権管理について追加】

▼権利者変更・委託範囲変更

鶴見俊輔【その他の利用の場合:無記載→全面委託】

2015年8月1日付 更新事項

▼新規入会

池谷裕二(神経科学・薬理学)

窪島誠一郎(作家・美術館館主)

▼権利者変更・委託範囲変更

西江雅之(言語学・文化人類学)【その他の利用の場合:無記載→部分委託】

田中冬二(詩人)【その他の利用の場合:部分委託→全面委託】

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

▼退会
国松俊英(児童文学)

2015年7月1日付 更新事項

▼逝去のため退会
島森路子(広告評論家)

2015年6月1日付 更新事項

▼新規入会
志村史夫(半導体材料・物性)
▼権利者変更・委託範囲追加
水谷修(日本語学者)【その他の利用の場合:全面委託】

2015年5月1日付 更新事項

▼新規入会
黒鳥英俊(類人猿・動物学・動物園学)

2015年4月1日付 更新事項

▼権利者変更
西田利貞(霊長類学者)

2015年3月1日付け 更新事項

▼新規入会
栴野 浩一(歌人)
▼逝去のため退会
百瀬 昭次(教育学研究者)

2014年11月1日付 更新事項

▼権利者変更
米倉 齊加年(児童文学)

2014年10月1日付 更新事項

▼新規入会
中山圭子(和菓子研究家)

2014年9月1日付 更新事項

▼権利者変更
永田力(画家)

2014年8月1日付 更新事項

▼権利者変更
樋口春三(園芸・造園学)

2014年7月1日付 更新事項

▼誤記修正
山口素子【教育目的で利用される場合:無記載→一任型管理】
▼権利者変更
寺山修司(短歌・劇作家)

2014年5月1日付 更新事項

▼委託範囲変更▼権利者変更
稲垣嘉彦(言語学)【教育目的で利用される場合:非一任型許諾代行→一任型管理】

2014年4月1日付 更新事項

▼権利者変更
佐藤忠良(彫刻・絵本・挿絵)

2014年3月1日付 更新事項

▼退会
鈴木 孝夫(言語社会学)

2014年1月31日付 更新事項

▼新規入会
富田 伊織(透明標本作家)

2013年12月2日付 更新事項

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

株式会社(代表取締役)

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

織田正志(〒114-8501、港区有明)



2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

織田正志(〒114-8501、港区有明)

|

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

織田正志(〒114-8501、港区有明)

|

2021年7月1日付更新事項

▼権利者変更

織田正志(〒114-8501、港区有明)

|